



**KONTAKT:**

Allgemein: Bruno Unterberger, +43 676 6338081, [booking@dekeiffm.com](mailto:booking@dekeiffm.com)  
 Marko Stern, +43 676 4284893

**1. Allgemeine Informationen****PA:**

Muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend laute Rockmusik verzerrungsfrei übertragen können, bitte kein Eigenbau! Sollte beim Eintreffen der Musiker aufgebaut und eingemessen sein.

**Techniker:**

Ein versierter Techniker, der sich mit dem zur Verfügung gestellten Material auskennt muss vor Ort sein.

**Mischpult:**

Die meisten digitalen Mischpult werden akzeptiert, um einen Reibungslosen Ablauf zu gewährleisten wird jedoch gebeten, vorher bekannt zu geben, welches Model vorhanden sein wird.

**2. Inputliste**

Kanal	Input	Mic	Insert
1	Bassdrum	beta52, e602, Audix D6	Gate
2	Snare Top	SM57	Comp
3	Snare Bottom	SM57, Sennh. E604 / E609	Comp/Gate
4	Hihat	Condensator(z.B.AKG C451)	
5	Tom1	Sennh. E604 / e904, Shure beta98, Audix D2	Gate
6	Floor Tom	Sennh. E604 / e904, Shure beta98, Audix D4	Gate
7	Overhead Re	Condensator (z.B.AKG C451)	
8	Overhead LI	Condensator (z.B.AKG C451)	
9	Bass	Di	Comp
10	Git	Di	
11	Git	Di	
12	voc center	Shure / Audix / Sennh.	Comp
13	Drums	<b>DI</b>	
14			
15/16	EFX1 return	Reverb Unit	(Reverb)
17/18	EFX2 Return	Reverb Unit	(Reverb)
19/20	EFX3 Return	TC electronix D2	(Tap-Delay)

Bei Fragen oder Unklarheiten bitte Kontakt aufnehmen, sodass alles für eine gute Show abgesprochen werden kann.